

**Reformationskirche Berlin-Moabit  
Sonntag, 3. Juni 2018, 18.30 Uhr**

## **Moabiter Orgelsommer**

### **„Gesänge der Vögel“**

**An der Kleuker-Orgel:  
Johannes Stolte, Berlin**

**Eintritt frei,  
Spende für die Durchführung des  
Moabiter Orgelsommers erbeten**



**refo moabit  
kirche im kiez  
e.V.**

# Programm

## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Praeludium D-Dur, BWV 532

## **Johann Sebastian Bach**

Choral „Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist“

## **Guy Bovet (\*1942)**

Tango de octavo tono, sobre el Veni Creator  
Tango über den Gesang „Komm, Gott Schöpfer“

## **Johann Caspar von Kerll (1627-1693)**

Capriccio sopra il cucu – Capriccio über den Kuckucksruf

## **Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

Le Rappel des Oiseaux – Der Ruf der Vögel  
(aus der Suite in e-Moll, RCT 2)

## **François Couperin (1668-1733)**

Le rossignol-en-amour und Le rossignol-vainqueur –  
Die verliebte Nachtigall und Die siegreiche Nachtigall  
(aus Troisième livre de pièces de clavecin, Ordre XIV)

**Mauricio Kagel (1931-2008)**

Rossignols enrhumés – Verschnupfte Nachtigallen  
(aus dem Zyklus „Rrrrrrr...“)

**Guy Bovet**

Tango de decimo tono dicho del Gato („Katzentango“)

**Jean Langlais (1907-1991)**

Un Dimanche matin à New-York – Ein Sonntagmorgen in New York  
(aus der Troisième Symphonie)

**Olivier Messiaen (1908-1992)**

Chants d'oiseaux – Gesänge der Vögel (aus dem Livre d'Orgue)

**Johann Sebastian Bach**

Fuge in D-Dur, BWV 532

**Johannes Stolte (geb. Sandner)** wurde 1988 geboren und studierte Evangelische Kirchenmusik an der Universität der Künste in seiner Heimatstadt Berlin. Er erhielt Unterricht u.a. bei Kai-Uwe Jirka (Chorleitung), Harry Curtis (Orchesterleitung), Paolo Crivellaro, Andreas Sieling und Leo van Doeselaar (Orgelliteraturspiel) sowie Wolfgang Seifen (Orgelimprovisation) und schloss sein Master-Studium im Jahr 2016 ab. Zur prägenden Erfahrung wurde ein ERASMUS-Semester an der Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia in Tallinn/Estland bei Tõnu Kaljuste (Chorleitung) und Andres Uibo (Orgelliteraturspiel). Von 2015 bis 2017 war er Stipendiat im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates und nahm an diversen Meisterkursen bei namhaften Chorleitern und Organisten teil.

Er ist Dozent für Chorleitung an der Universität der Künste Berlin und leitet den Kapellchor des Staats- und Domchores Berlin. Darüber hinaus ist er künstlerischer Leiter der Cantorei der Reformationskirche Berlin-Moabit und wirkt bei der Werkgemeinschaft Musik und der Rothenfelser Chorwoche als Chorleitungsreferent. Konzerte als Solist und Kammermusikpartner an Orgel, Cembalo und Klavier runden seine Tätigkeit ab.

---

### **Weitere Konzerte im Moabiter Orgelsommer 2018:**

**Sonntag, 1. Juli, 18.30 Uhr, Erlöserkirche**

Ralf Lützelshwab

**Sonntag, 5. August, 18.30 Uhr, Heilig-Geist-Kirche**

Edda Straakholder

**Sonntag, 2. September, 18.30 Uhr, St. Johannis Kirche**

Renate Wirth

**Sonntag, 7. Oktober, 18.30 Uhr, Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche**

Reinhard Eggers